

O nata lux

O nata lux de lumine,
Jesu redemptor saeculi,
Dignare clemens supplicum
Laudes precesque sumere.

Qui carne quondam contegi
Dignatus es pro perditis,
Nos membra confer effici
Tui beati corporis.

CARLES PRAT VIVES

Duration: 3'

♩ = ca80

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in common time (C) and features a tempo of approximately 80 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "O nata lux o nata lux de". The score includes dynamic markings of *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano) with hairpins indicating crescendos. The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto part begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Tenor part begins with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The Bass part begins with a half note G1, followed by quarter notes A1, B1, and C2. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Soprano
O na - ta lux o na - ta lux de

Alto
O na - ta lux o na - ta lux de

Tenor
O na - ta lux o na - ta lux de

Bass
O na - ta lux o na - ta lux de

6

S *f* *mf*
 lu - mi - ne Je - su re - dem - ptor Je - su re - dem - ptor

A *f* *mf*
 lu - mi - ne Je - su re - dem - ptor re - dem - ptor se -

T *f* *mf*
 8 lu - mi - ne Je - su re - dem - ptor Je - su re - dem - ptor se - cu -

B *f* *mf*
 lu - mi - ne Je - su re - dem - ptor Je - su re - dem - ptor se - cu -

12

S *p*
 se - cu - li di - gna - re dig - na - re di - gna - re

A *p*
 - cu - li di - gna - re di - gna - re di - gna - re

T *p*
 8 li di - gna - re di - gna - re di - gna - re

B *p*
 li di - gna - re di - gna - re di - gna - re

19 *mf* *p*

S cle - mens cle - mens su - ppli - cum _____ su - ppli - cum lau -

A *mf* *p*

A cle - mens cle - mens su - ppli - cum _____ su - ppli - cum su - ppli -

T *mf* *p*

T cle - mens cle - mens su - ppli - cum su -

B *mf* *p*

B cle - mens cle - mens

24

S - - des__ lau - des lau - des lau - des

A cum lau - des__ lau - des lau - des

T - ppli - cum lau - des lau des lau _____ des

B su - ppli - cum _____ lau - des lau - des lau - des

rit.
mf

S
pre - ces - que pre - ces - que su - me - re

A
mf
pre - ces - que pre - ces - que su - me - re su - me - re

T
mf
pre - ces - que pre - ces - que su - me - re

B
mf
pre - ces - que su - me - re

32 *p* *f*

S
Qui car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus est

A
p *f*
Qui car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus est

T
p *f*
Qui car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus est

B
p *f*
Qui car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus est

38

S *p*
 di - gna - tus est di - gna - tus est pro per - di - tis.

A *p*
 di - gna - tus est di - gna - tus est pro per - di - tis.

T *p*
 di - gna - tus est di - gna - tus est pro di - tis.

B *p*
 di - gna - tus est di - gna - tus est pro per - di - tis.

44

S *p* *pp* *rit.*
 Nos mem - bra con - fer e - ffi - ci Tu - i be - a - ti cor - po - ris.

A *p* *pp*
 Nos mem - bra con - fer e - ffi - ci Tu - i be - a - ti cor - po - ris.

T *p* *pp*
 Nos mem - bra con - fer e - ffi - ci Tu - i be - a - ti cor - po - ris.

B *p*
 Nos mem - bra con - fer e - ffi - ci cor - po - ris.

a tempo *p* *mp* *rit.* *f*

51

S
O na - ta lux o na - ta lux de lu - mi - ne

A
O na - ta lux o na - ta lux de lu - mi - ne

T
8
O na - ta lux o na - ta lux de lu - mi - ne

B
p *mp* *f*
O na - ta lux o na - ta lux de lu - mi - ne