

L'Àngel i els pastors

Arr. Carles Prat Vives

Per cor de veus iguals SSA i orquestra de corda

The musical score is arranged for a mixed choir (SSA) and a string orchestra. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, and Alto) are currently silent, indicated by horizontal lines. The string orchestra consists of Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The score is in the key of A major (three sharps) and 8/8 time. The string parts begin with a *mp* dynamic. The Violin I part has a *mf* dynamic marking in the fifth measure. The Cello and Contrabass parts include *pizz.* (pizzicato) markings in the second measure.

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Violí I

Violí II

Viola

Cello

Contrabaix

mp

mf

pizz.

mp

mp

2
9

S 1 *mf*

S 2 *mp* Pas-to -

A *mp* nu

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc.

Cb.

16

S 1
rets de la mun - ta - nya que vi - viu amb gran re - cel, amb gran re - cel, des-per - teu's ve-niu de -

S 2
nu nu nu...

A
nu nu...

Vln. I

Vln. II *pizz.*

Vla. *mp pizz.*

Vc.

Cb.

22

S 1
pre - ssa, que n'és nat el Rei del cel, des-per - teu's ve-niu de - pre - ssa que n'és nat el Rei del

S 2

A

Vln. I
p
arco

Vln. II
p
arco

Vla.
p

Vc.
p

Cb.
p

28

S 1
mf
cel. Cap al mig - di - a can-ta-i re - fi - la, to - ca, Pas - qual, re - pi-ca_el tim - bal, ram - pa - ta -

S 2
mf
Cap al mig - di - a can-ta-i re - fi - la, to - ca, Pas - qual, re - pi-ca_el tim - bal, ram — ram - pa - ta -

A
mf
Cap al mig - di - a can-ta-i re - fi - la, to - ca, Pas - qual, re - pi-ca_el tim - bal, ram — ram - pa - ta -

Vln. I
mf

Vln. II
mf

Vla.
mf

Vc.
mf
arco

Cb.
mf
arco

4
33

mp

S 1
plam, ram pa - ta - plam Que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques san - tes de Na -

S 2
plam, ram — ram pa - ta - plam Que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques san - tes de Na -

A
plam, ram — ram pa - ta - plam Que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques san - tes de Na -

Vln. I
33 *mp* pizz.

Vln. II
mp pizz.

Vla.
mp

Vc.
mp

Cb.
mp

38

mf

S 1
dal, — que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques san - tes de Na - dal.

S 2
dal, — que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques san - tes de Na - dal.

A
dal, de Na - dal, que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques san - tes de Na - dal.

Vln. I
38 *mf* arco

Vln. II
mf arco

Vla.
mf

Vc.
mf pizz. *mp* pizz.

Cb.
mf *mp*

45 *misteriós* *p* *sf* 5

S 1

S 2

A

Què és a - quest so-roll que sen - to a-ques - ta ho-ra en el co-

Vln. I *rit.* *p* *p* *sf*

Vln. II *p* *p* *sf*

Vla. *a tempo* *p* *sf*

Vc. *p*

Cb. *p*

52 *p* *sf* *mf* *p* *mf*

S 1

S 2

A

rral, en el co - rral? Es-pe - reu que si jo bai - xo sa-bre qui és en Pas - qual! es-pe - reu que si jo

Vln. I *pizz.* *arco* *pizz.*

Vln. II *sf* *mf* *arco* *pizz.*

Vla. *sf* *mf* *pizz.*

Vc. *mf* *pizz.*

Cb. *mf* *pizz.*

mf

S 1
bai - xo sa-breu qui és en Pas - qual! Cap al mig - di - a can-ta_i re - fi - la, to-ca, Pas - qual, re-pi-ca_el tim -

S 2
bai - xo en Pas - qual! Cap al mig - di - a can-ta_i re - fi - la, to-ca, Pas - qual, re-pi-ca_el tim -

A
bai - xo sa-breu qui és en Pas - qual! Cap al mig - di - a can-ta_i re - fi - la, to-ca, Pas - qual, re-pi-ca_el tim -

Vln. I
arco

Vln. II
arco

Vla.
arco

Vc.
arco

Cb.
arco

S 1
bal, ram - pa - ta - plam, ram pa - ta - plam Que són fes - tes d'a - lle - gri - a, pas - ques *mp*

S 2
bal, ram ram - pa - ta - plam, ram ram pa - ta - plam Que són fes - tes d'a - lle - gri - a, pas - ques *mp*

A
bal, ram ram - pa - ta - plam, ram ram pa - ta - plam Que són fes - tes d'a - lle - gri - a, pas - ques *mp*

Vln. I
mp pizz.

Vln. II
mp pizz.

Vla.
mp

Vc.

Cb.

70 *mf*

S 1 san - tes de Na - dal, que són fes - tes d'a - lle - gri - a, pas - ques san - tes de Na - dal.

S 2 *mf* san - tes de Na - dal, que són fes - tes d'a - lle - gri - a, pas - ques san - tes de Na - dal.

A *mf* san - tes de Na - dal, de Na - dal, que són fes - tes d'a - lle - gri - a, pas - ques san - tes de Na - dal. *rit.*

Vln. I *mf* arco

Vln. II *mf*

Vla. arco *mf*

Vc.

Cb.

76 *calmat mp rit.*

S 1 Ai, Pas - qual, no t'hi en - fa - dis, que jo sóc l'àn - gel del cel, l'àn - gel del

S 2 *mp* Ai, Pas - qual, no t'hi en - fa - dis, que jo sóc l'àn - gel del cel, sóc l'àn - gel

A *mp* Ai, Pas - qual no t'hi en - fa - dis, que jo sóc l'àn - gel del cel, l'àn - gel del

Vln. I *calmat pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

pp

83 *a tempo*

S 1
cel, que a-quí vinc a a-nun-ci - ar - vos que ja és nat el Rei del cel, que a-quí vinc a a-nun-ci-

S 2
del cel nu nu nu...

A
cel nu nu nu...

Vln. I

Vln. II

Vla.

p

p

p

p

89 *mf*

S 1
ar - vos que n'és nat el Rei del cel. Cap al mig - di - a can-ta,i re - fi - la, to-ca, Pas - qual, re-pi-ca el tim -

S 2
Cap al mig - di - a can-ta,i re - fi - la, to-ca, Pas - qual, re-pi-ca el tim -

A
Cap al mig - di - a can-ta,i re - fi - la, to-ca, Pas - qual, re-pi-ca el tim -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

p

p

mf

mf

pizz.

arco

pizz.

arco

95 *mp*

S 1 bal, ram - pa - ta - plam, ram pa - ta - plam Que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques

S 2 *mp* bal, ram — ram - pa - ta - plam, ram — ram pa - ta - plam Que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques

A *mp* bal, ram — ram - pa - ta - plam, ram — ram pa - ta - plam Que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc.

Cb.

100 *mf*

S 1 san - tes de Na - dal, que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques san - tes

S 2 *mf* san - tes de Na - dal, que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques san - tes

A *mf* san - tes de Na - dal, de Na - dal, que són fes - tes d'a - l.le - gri - a, pas - ques

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

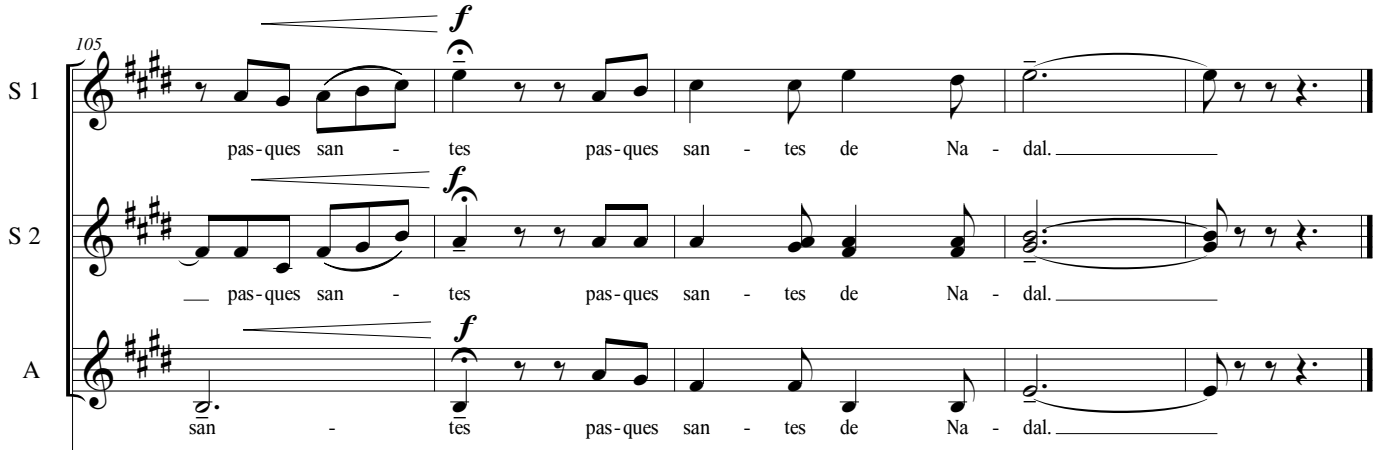
Cb. *mf*

105 *f*

S 1 pas-ques san - tes pas-ques san - tes de Na - dal.

S 2 pas-ques san - tes pas-ques san - tes de Na - dal.

A san - tes pas-ques san - tes de Na - dal.



105 *f*

Vln. I

Vln. II *div.*

Vla.

Vc.

Cb. *f*

