

La Guerra, Madre

Obra declarada de interés en la VI edición del "Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral" en la modalidad de Voces Mixtas

Carles Prat 1985

Texto: Miguel Hernández

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. It is in 3/8 time. The lyrics are: "La gue - rra, _____ la gue-rra, ma - dre: _____ La gue - rra, _____". The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, and *unísono*, as well as tempo markings like *a tempo*. There are also performance instructions such as *♩ = 170 aprox.* and *♩ = 55 aprox.* with a fermata over the final note of the phrase. The Tenor part has an 8-measure rest at the beginning.

Soprano
Alto
Tenor
Bajo

La gue - rra, _____ la gue-rra, ma - dre: _____ La gue - rra, _____
La gue - rra, _____ la gue-rra, ma-dre: La gue - rra, _____
La gue-rra, gue-rra, ma - dre: _____ La
La gue-rra, gue-rra ma-dre: La

9

S *sf* *rit.* *pp* *a tempo* *mp* *poco rubatto*
 — la gue-rra, ma-dre: — la gue - rra. Mi ca - sa so-la y sin na-die,

A *sf* *rit.* *pp* *a tempo* *mp* *poco rubatto*
 — la gue-rra, ma-dre: — la gue - rra. Mi ca - sa so-la y sin na-die,

T *sf* *rit.* *pp* *a tempo* *mp* *poco rubatto*
 8 gue-rra, gue-rra, ma-dre: — la gue - rra. Mi — ca - sa,

B *sf* *rit.* *pp* *a tempo* *mp* *poco rubatto*
 gue-rra, gue-rra, ma-dre: — Mi — ca - sa,

15

S *mf* *poco rit.* *f* *a tempo* *mp*
 mi al-moha-da sin a-lien-to, sin a-lien-to. sin a-lien-to. La gue-rra, ma-dre: la

A *mf* *poco rit.* *f* *a tempo* *unisono* *mp*
 mi al-moha-da sin a-lien-to, sin a-lien-to, sin a-lien-to. La gue-rra, ma-dre: la

T *mf* *poco rit.* *f* *a tempo* *unisono* *mp*
 8 mi al - moha - da. — La gue - rra, — ma - dre: la

B *mf* *poco rit.* *f* *a tempo* *unisono* *mp*
 mi al - moha - da. — La gue - rra, — ma - dre: la

20 *rit.* $\text{♩} = 70 \text{ aprox.}$ *pp* *mp* *pp*

S
gue - rra. _____ Mi al-moha-da sin a - lien - to, sin a - lien - to. _____

A
gue - rra. _____ Mi al-noha-da sin a - lien - to, sin a - lien - to. _____

T
gue-rra. _____ Mi al-moha-da sin a - lien - - - to, sin a - lien - to. _____

B
gue-rra. _____ Mi al-moha-da sin a - lien - - - to, sin a - lien - to. _____

25 *f* *Tempo primo* *unísono*

S
— La gue-rra, ma-dre: la gue-rra. La vi-da, ma-dre: la vi-da. _____

A
— La gue-rra, ma-dre: la gue - rra. La vi-da, ma-dre: la vi - da. _____

T
— La gue-rra, ma-dre: la gue-rra. La vi-da, ma-dre: la vi - da. _____

B
— La gue-rra, ma-dre: la gue-rra. La vi-da, ma-dre: la vi - da. La _____

31 *rit.* *p* $\text{♩} = 80 \text{ aprox.}$

S La vi - da pa - ra ma - tar - se.

A *p* *rit.* *pp* *p*
La vi - da pa - ra ma tar - se u.

T *p* *rit.* *pp* *p unísono*
La vi - da pa - ra ma - tar - se. La

B *p* *rit.* *pp* *p unísono*
vi - da pa - ra ma - tar - - - - se. La

36 *accel. unísono* *accel. unísono* *accel.* *accel. unísono*

S La vi - da pa - ra ma - tar - se. Mi co - ra - zón sin com -

A Mi co - ra - zón sin com -

T gue-rra, la gue-rra, ma-dre: la gue - rra. Mi co - ra - zón sin com -

B gue-rra, la gue-rra, ma - dre: sin com -

42 *f* *Tempo primo*

S
pa - ña. La gue-rra, ma-dre: la gue - rra. *unísono* 3 Quién mue-ve sus hon-dos pa-sos

A
pa - ña. La gue-rra, ma-dre: la gue - rra. *unísono* 3 Quién mue-ve sus hon-dos pa-sos

T
pa - ña. La gue-rra, ma-dre: la gue - rra. Hon - dos pa - sos

B
pa - ña. La gue-rra, ma-dre: la gue - rra. *unísono* Hon - dos pa - sos

46 *ff*

S
en mi al-ma y en mi ca - lle? Car-tas mo-ri-bun - das, mue - tas. La

A
en mi al-ma y en mi ca - lle? Car-tas mo-ri-bun - das, mue - tas. La

T
en mi ca - - - lle? Mo - ri - bun - das, muer - tas. La

B
en mi ca - - - lle? Mo - ri - bun - das, muer - tas.

50

S
gue-rra, ma - dre: la gue - rra. Car-tas mo-ri-bun-das, muer - tas. La

A
gue-rra, ma - dre: la gue - rra. Car-tas mo-ri-bun-das, muer - tas. La

T
gue-rra, ma - dre: la gue - rra. Car-tas mo-ri-bun-das, muer - tas. La

B
ma - dre: la gue - rra. Car-tas mo-ri-bun-das, muer - tas.

p *unísono* *pp* $\text{♩} = 55 \text{ aprox.}$

54

S
gue - rra, ma - dre: la gue - rra, la gue - - rra.

A
gue - rra, ma - dre: la gue - rra, la gue - - rra.

T
gue - rra, ma - dre: la gue - rra, la gue - - rra.

B
Gue - - - - rra, la (♩) gue - - (♩) rra.

rit. *ppp*